

II.1.23. Chanson compozet var sujet ar Butun.

Ms. I., p. 341-348 et 253-254.

Timbre : Va ton Margodig.

Incipit : Me o supli, tud yaouanq, da laqat ho speret.

Composition : 33 c. de 4 v. de 13 p.

Le sujet.

Chanson composée sur le tabac. Le compositeur met en garde les fumeurs, puis les fumeuses, sur l'emploi de la pipe. Ils risquent de se brûler le nez ou la bouche, voire de mettre le feu à leurs vêtements s'ils ne l'éteignent pas correctement (c. 2-14). La chanson se transforme ensuite en dispute entre un fumeur et un priseur. C'est ce dernier qui fait plier son adversaire (c. 15-33).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : Il est possible que cette chanson ait été imprimée, c'était du moins l'espoir de son compositeur (c. 32, v. 3-4), mais aucun exemplaire ne nous est parvenu.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : Vers 1815 (g²).

Impression(s) : aucune. Par contre A. Lédan imprima d'autres textes sur ce même sujet.

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Aucune.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

A propos du tabac, voir les catégories 4710 : Célébration du vin et 4720 : Conséquences des vices (boisson, tabac).

Sources bibliographiques.

Concernant la version Lédan :

Chanson, *Brud nevez*, n° 184, 1995, p. 18-23.